

Beyoncé

100.000.000 ΔΙΣΚΟΙ
1 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
1 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΒΗΜΑΓΑΖΙΝΟ



*
**ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ
ΠΑΓΑΝΗΣ**
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ
ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΜΠΡΑΦΩΝΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Μαγεύει την αμερικανική μητρόπολη με τις τζαζ μελωδίες του και κάνει τη χώρα μας διάσημη με τις εμφανίσεις του στο Dizzy's Club και στο Κάρνεγκι Χολ. Η φήμη του Χρήστου Ραφαηλίδη ταξιδεύει όλο και πιο μακριά.

Ο Χρήστος Ραφαηλίδης (δεξιά) μαζί με τον Μίμη Πλέσσα στο πιάνο και την Εύη Σιαμαντά στον ναό της τζαζ, το Dizzy's Club της Νέας Υόρκης, τον Σεπτέμβριο.



MARIA KARAMANOU/EMAREL/MUSIC

Εχουμε μαζί μας τον Κρίστος Ραφαηλίδης από την Κοζάνη, από την Ελλάδα» ανακοινώνει το περασμένο Σάββατο η λαμπερή παρουσιάστρια της πρωινής εκπομπής του Channel 4 του NBC. Ο Χρήστος Ραφαηλίδης, ο έλληνας βιμπραφώνιστας που ζει στη Νέα Υόρκη, ήταν στον αέρα μαζί με τον πιανίστα Σέρτζιο Σαλβατόρε, σε απευθείας μετάδοση από το Ροκφέλερ Σέντερ, για να παρουσιάσουν το νέο τους άλμπουμ «Dark Sand». Ο Ραφαηλίδης διαγράφει εδώ και χρόνια μια σπουδαία πορεία στη μητρόπολη της τζαζ και ήταν συγκινητικό το γεγονός ότι εκπροσώπησε την Ελλάδα σε μια εκπομπή την οποία παρακολουθούν περίπου ένα εκατομμύριο τηλεθεατές. Πόσο μάλλον αν σκεφτεί κανείς ότι η παρουσίαση έγινε με αφορμή την εμφάνισή του με τον Σέρτζιο Σαλβατόρε στο Κάρνεγκι Χολ στις 30 Οκτωβρίου. «Είναι σαν τον αθλητή που αγωνίζεται και του λένε κάποια στιγμή “τώ θα πας στους Ολυμπιακούς”» μας είπε



ο ίδιος λίγο πριν από την εμφάνιση-σταθμό στην καριέρα του.

Εναν μήνα νωρίτερα, στις 28 Σεπτεμβρίου, ο Χρήστος Ραφαηλίδης, έχοντας στο πλευρό του τον Μίμη Πλέσσα και την Εύη Σιαμαντά, έστειλαν την Ελλάδα στα ύψη του Λίνκολν Σέντερ από το φημισμένο Dizzy's Club, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Women in Jazz, αφού είχαν προηγηθεί άλλες δύο συναυλίες στο Queens Theater in the Park. Τελικά όμως εκεί, στον ναό της τζαζ, «μπορέσαμε να περάσουμε ελληνικό-τατο μουσικό κώδικα» αναφέρει ο δεξιό-τέχνης του βιμπραφώνου και εμπνευστής του «Ηχώ», ενός άλμπουμ που δίνει λίγο

από τον ρυθμό του... Μανχάταν σε παλιές συνθέσεις του Μίμη Πλέσσα – δύο μάλιστα κομμάτια θα ακουστούν στην αμερικανικής παραγωγής ταινία «Santorini Blue». Πολλοί τραγούδησαν το «Αμα δείτε το φεγγάρι» και «Το άγαλμα» με την Εύη Σιαμαντά, την πρώτη Ελληνίδα που προσκαλείται σε αυτόν τον σημαντικό θεσμό για τις γυναίκες της τζαζ. Πολλοί έμειναν άφωνοι από τον τρόπο με τον οποίο το πιάνο του Μίμη Πλέσσα συναντούσε τις μπαγκέτες του Χρήστου Ραφαηλίδη. Ο οποίος, για άλλη μια φορά, απέδειξε την ικανότητά του να παντρεύει το ταλέντο του με την πολυπολιτισμική ενέργεια της Νέας Υόρκης και την ελληνική καταγωγή του.

– Ηρώ Πογκόνη

*** Το άλμπουμ «Ηχώ» κυκλοφορεί στην Ελλάδα από την Emarel Music και το «Dark Sand» από την Travelers Road Music. Περισσότερες πληροφορίες για τον Ραφαηλίδη στο www.manhattan-vibes.com.**