



LONG ISLAND, ASTORIA
4/9/02, 4:20 μ.μ.
ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ. ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΕ ΝΑ ΦΟΙΤΑ ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΟ BERKLEE COLLEGE OF MUSIC. ΑΠ' ΟΠΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΕ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ JAZZ VIBRAPHONIST. ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΗΑΤΤΑΝ SCHOOL OF MUSIC, ΟΠΟΥ ΜΑΘΗΤΕΥΣΕ ΠΛΑΙ ΣΤΟΝ JOE LOCK. ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΙΖΕΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ JAZZ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΟΥΠ ΤΟΥ, ΤΟΥΣ ΜΑΝΗΑΤΤΑΝ VIBES. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥΣ CD ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ.

«Ήταν κάτι συγκλονιστικό, "brehtaking" που ήλνε οι Αμερικανοί. Πιστεύω ότι σε όλους είχε τον ίδιο αντίκτυπο. Όλοι ήμασταν χάλια, φοβερό depression. Η μουσική σταμάτησε για εβδομάδες. Καθετί σταμάτησε στη Νέα Υόρκη. Απλώς ζούσαμε. Θυμάμαι την πρώτη φορά μετά τα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου που πήγαμε να παίξουμε σ' ένα κλαμπ downtown, στο "Torch". Ανεβήκαμε στη σκηνή, παίξαμε ένα κομμάτι και είδα στα μάτια του κόσμου ένα βλέμμα σαν να μου έλεγαν: "Τι κάνετε εσείς εδώ;". Πήγα στον ιδιοκτήτη, του είπα: "Δε μας χρειάζεσαι". Φύγαμε. Ένα χρόνο μετά υπάρχει μια φοβερή όρεξη να αποδείξουμε ότι μπορούμε να το ξεπεράσουμε. Φυσικά, αυτό δε γίνεται από τη μια μέρα στην άλλη. Οι Νεο-ϋορκέζοι, όμως, είναι σκληροί άνθρωποι και αισιόδοξοι. Υπάρχει τέτοιο νίβε στην πόλη, που κάθε εμπόδιο μπορεί να ξεπεραστεί».

μων Πύργων
τερα όταν σκ
πυροσβέστης,
'Ημουν επηρεασ
πάρχει ακόμα.
μας εκπαιδεύου