

[ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ NEW MILLENNIUM]



136

QUEENS, N.Y., 12:27pm

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ 27, ΜΟΥΣΙΚΟΣ

«Το άλφα και το ωμέγα είναι να έχεις καλό νibe. Η μουσική δείχνει αυτό που είσαι και που έχεις μέσα σου. Όταν το βγάξει έξω, παρουσιάζεις τον εαυτό σου», λέει ο Χρήστος που τον τελευταίο καιρό συνθέτει και παίζει βιμπράφων σε γνωστά μπαρ της Νέας Υόρκης. Γεννήθηκε στην Κοζάνη, αλλά φεύγει για τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να πάρει πτυχίο σε κλασικά κρουστά, σε αρμόνια και αντίστιξη. Το 1992, καταλήγει με υποτροφία στη Βοστώνη, στο Πανεπιστήμιο Berklee College Of Music. Εκεί συνεχίζει τις σπουδές του στο τζαζ βιμπράφων με ειδικότητα στην Performance. Το 1996, κερδίζει το βραβείο της σχολής. Μετακομίζει στη Νέα Υόρκη για να κάνει το Master του στο Manhattan School of Music, τα επόμενα δύο χρόνια. Παράλληλα με τις σπουδές του στη Βοστώνη κάνει σεμινάρια με τον Γκάρι Μπάρτον και τον Τζο Λοκ. «Ήταν δύο άνθρωποι που μου έδωσαν τα βασικά θεμέλια και με εμπνέουν ακόμη και σήμερα».

Ο ίδιος θεωρεί τον εαυτό του κλασικό μουσικό. Άλλωστε, κατά τη διάρκεια των σπουδών του στην Ελλάδα, έπαιζε με την ορχήστρα Θεσσαλονίκης και μετά, στην ορχήστρα του Μίκη Θεοδωράκη. «Στην Αμερική συνεργάστηκα με τον Ρόλαντ Βάσκες και το γκρουπ του, Latin Jazz Big Band. Τελευταία παίζω με την House Band στο Blue Note, ένα από τα γνωστότερα τζαζ κλαμπ της Νέας Υόρκης, ενώ ετοιμάζω περιοδεία στην Ελλάδα με το κουαρτέτο Manhattan Vibes. Θέλω πολύ να προσφέρω όσο μπορώ στην Ελλάδα, να φέρω μουσικούς, συγκροτήματα». Όταν βρίσκεται μπροστά στο βιμπράφωνό του, τίποτε άλλο δεν έχει σημασία. «Δε θα μπορούσε να περάσει μια μέρα χωρίς να παίζω. Ξέρω ότι δε θα μπορούσα ποτέ να παίζω σε μια κλασική ορχήστρα και να πρέπει να σταματάω για διάλειμμα κάποια στιγμή. Η μουσική είναι το πάθος μου. Νομίζω ότι η καριέρα έρχεται από μόνη της μέσω της δουλειάς και δεν πρέπει να το σκέφτεσαι». Ο Χρήστος υπογραμμίζει ότι οι άνθρωποι στην Αμερική είναι απλοί και ουσιαστικοί και δεν επηρεάζονται από ονόματα. «Θυμάμαι ότι επί τέσσερα χρόνια σπουδάξα στη Βοστώνη με μια συμμαθήτριά μου, την Αϊσα. Μάλιστα ήμουν πολύ αυστηρός μαζί της, ενώ είχε καταπληκτική φωνή. Μόνο αφότου τελείωσα τη σχολή, κάποιος μου αποκάλυψε ότι ήταν κόρη του Στίβι Γουόντερ».